

Dossier de Presse Côté Sud Parution Mai 2006

Sièges nouvelle génération

S'appuyer sur le monde de la décoration en général et du siège en particulier pour exprimer sa conscience écologique, voilà l'intention de la jeune marque Naticco XXBio. En s'associant la complicité des métiers de tradition avec les recherches d'une technologie vouée à l'environnement. PAR GENEVIÈVE DORTIGNAC. PHOTOS FRÉDÉRIC VASSEUR.



Structures classiques et identité contemporaine marquée par les patines et les tissus.

Vous êtes-vous demandé un jour ce que deviennent les millions de sièges et de canapés usagés, éparpillés à travers le monde ? Leur carcasse, souvent non recyclable, finit à la décharge. C'est à partir de ce constat que Naticco XXBio (« naticco », c'est occitan en verlan) a été créé il y a un an dans le Sud-Ouest. Cette jeune société encore peu connue, mais qui mérite déjà l'attention, est née des préoccupations communes de Jean-Louis Pech et de Danièle Poujol : l'un accompagne depuis vingt ans les industriels dans la problématique environnementale ; la seconde s'appuie sur dix ans d'expérience en éco-conception, entre autres pour les produits d'entretien ménager. Leur passion partagée autour du respect de l'environnement et la volonté farouche d'intégrer cette nouvelle relation dans le domaine de la décoration les a propulsés dans cette nouvelle aventure. Naticco XXBio démarre sa première collection : quatre modèles de sièges, déclinés dans quatre lignes, révèlent une approche contemporaine du mobilier, dont les formes



rassurantes s'inspirent de l'héritage du passé, tout en secouant les canons du goût classique. Ni copie ni plagiat, simplement la traduction des styles avec le langage du présent. Irrésistiblement charme, la collection est traitée dans une palette de douze couleurs préparées avec des pigments naturels non toxiques afin d'obtenir des nuances plus vivantes. Les carcasses en bois sont fabriquées dans les Vosges, leurs petits motifs sculptés réalisés à la main, la patine aussi, car le but est de mettre le plus possible en valeur le savoir-faire de chaque artisan. Un tapissier formé à l'École Boulle garnit les fauteuils en respectant la technique traditionnelle. Et pour démontrer que l'art de vivre peut être séduisant sans être futile, le bel effet de rayures signées Les Toiles du Soleil sonne comme une évidence. A chaque stade de production, l'entreprise tente d'apporter une solution écologique. L'habillage des sièges, par exemple, est calculé de façon à éviter les chutes. Résultat : cinquante pour cent de déchets en moins. On planche quotidiennement sur la technologie qu'impose la rigueur XXBio, telle une énigme à résoudre dans un bouillonnement créatif. Dans un futur proche, le latex, matière cent pour cent naturelle lorsqu'elle contient 86 % de lait d'hévéa, offrira un confort ergonomique maximal aux formes les plus stylées. Cette collection est un pari un peu fou. Mais, avec ses prix raisonnables, son esprit chaleureux, son intention écologique et sa façon de s'adapter à tous les espaces, elle touche l'affectif du consommateur. L'histoire en tout cas est en marche. De quoi faire tourner mieux et plus beau la planète.

Naticco.XXBio, renseignements au 05 62 16 72 92.



Les sièges marient de façon ludique leur époque avec les rayures des Toiles du Soleil. La fabrication passe par la main des artisans.